

Teatro Municipal de Faro

SERVIÇO EDUCATIVO

SETEMBRO

DIA ABERTO À CIDADE DE FARO

Teatro das Figuras

7 de Setembro, Segunda, a partir das 18h00

Preço: Entrada livre, sujeita à lotação dos espaços

CONCERTO

Associação Filarmónica de Faro

VISITAS ENCENADAS “ Atrás do Pano”

Associação Arquente

Virar o teatro do avesso e ficar a conhecer o que nele está sempre escondido...

Percorrer corredores, subir e descer escadas, estar debaixo do palco e em cima dele...

Conhecer Fred e Olivia, dois guias com uma missão para ti...

Ser parte da grande máquina e ver como funciona por dentro...

E por fim...SER ESTRELA POR UNS INSTANTES :)

AFONSO DIAS - O Perfume da Palavra

Duração: 90 minutos sem intervalo

Classificação etária : maiores 6 anos

Poesia dita e cantada de Camões, Gedeão, Sophia, Eugénio de Andrade, Natália Correia,

Teresa Rita Lopes, O'Neill, Ramos Rosa, Ary, Torga e outros.

A Poesia é pano de fundo de todas as artes. É a magia que desvenda o belo mais escondido, que aproxima as lonjuras mais distantes, que cativa os afectos mais esquivos.

É a linguagem libertadora de se alimentam os sonhos.

Produção: TMF, E.M

VIAJAR, PERDER PAÍSES

Teatro do Bolhão

Pequeno Auditório, Teatro das Figuras

Sexta, 25 de Setembro, 15h00

Duração: 45 minutos

Classificação etária: maiores de 12 anos

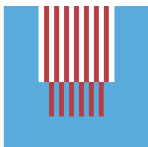
Preços: € 4,00; professores e acompanhantes gratuito

Encenação e Espaço Cénico: António Capelo

Interpretação: Cláudia Lázaro

Depois de um ano de celebrações sobre o nascimento de Fernando Pessoa, António Capelo regressa ao universo assombrado do poeta, explorando algumas das passagens mais significativos da sua obra. Espectáculo destinado a um público escolar, que celebra, pela voz de Romi Soares e um violoncelo, a glória desse viajante prodigioso, cuja errância pessoal e poética evoca “aquele outrora” da infância perdida, “como se cada pedra fosse todo um universo”. A intersecção desse sujeito que exulta a viagem e o sujeito que regressa à casa, o “Argonauta dos sentidos”, desenha uma sucessão de retratos vivos, do cais à casa da infância, da urbanidade ao silêncio do mundo, a casa primordial.

Produção: TMF,EM



Teatro Municipal de Faro

OUTUBRO

PRÉMIO JOVENS MÚSICOS 2009

Laureados do Prémio Jovens Músicos

Teatro das Figuras

1 de Outubro, Quinta, 21h30

Preços : Entrada livre sujeita à lotação da sala. Máximo 2 convites por pessoa

Orquestra Gulbenkian

Maestrina: Joana Carneiro

O Prémio Jovens Músicos é um concurso promovido anualmente pela RTP através da Antena 2, com o objectivo de descobrir novos talentos e promover os jovens intérpretes nacionais (ou residentes em Portugal) na área da música erudita.

Foi criado em 1987, com o objectivo de distinguir e promover os melhores estudantes de música. Inicialmente destinado a modalidades solistas, foi posteriormente introduzida, em 1990, a modalidade de música de câmara, com o objectivo de fomentar a prática de música de conjunto. Em 1994 foi alargado, com carácter definitivo, a estudantes estrangeiros residentes em Portugal há mais de dois anos.

O Prémio Jovens Músicos encontra-se filiado na União Europeia de Concursos de Música para a Juventude (EMCY) desde 1987.

Co-produção: RTP, Antena 2 e TMF, E.M

VISITAS ENCENADAS AO TEATRO DAS FIGURAS “ATRÁS DO PANO”

Associação Arquente

Teatro das Figuras

Quarta, 7 de Outubro, 10h00, 11h15 e 14h30 (público escolar); 18h30 (público em geral)

Duração: 50 minutos

Classificação etária: todas as idades

Preços: € 3,00; gratuito para professores e acompanhantes

Co-produção: TMF,EM e Associação Arquente

BRINCADEIRAS LÍRICAS

Companhia de Ópera do Castelo

Teatro das Figuras

Quarta, 14 de Outubro, 11h00 e 15h00

Duração : 50 minutos

Classificação etária : dos 4 aos 12 anos

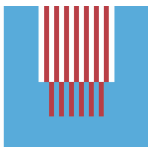
Preços: € 4,00

Concepção: Catarina Molder; Encenação: José Caldas; Cenografia : José António Cardoso

Interpretação: Catarina Molder, soprano; Nuno Barroso, piano

Brincando com a enorme capacidade expressiva da voz lírica e com as possibilidades “quase infinitas” com que a voz pode explorar o som, modelar melodias e palavras através de uma paleta vertiginosa de jogos vocais e sonoros, este recital encenado pretende maravilhar as crianças com a riqueza da canção erudita para canto e piano, traçando a sua evolução desde as suas origens até aos dias de hoje. Canções de Schubert, Brahms, Rossini, Fauré, Poulenc, Carrapatoso, Gershwin e Berio numa sequência surreal, inspirada no poder infinito que nós, quando crianças, temos para imaginar mundos fantásticos, onde tudo é possível.

Produção: TMF,EM e Museu do Oriente



Teatro Municipal de Faro

CONCERTO PROMENADE – Músicas do Mundo

Orquestra do Algarve

Teatro das Figuras

Domingo, 25 de Outubro, 12h00

Duração: 60 minutos

Classificação etária : maiores de 3 anos

Preços : € 10.00 com descontos

O novo Ciclo de Concertos Promenade apresenta Músicas do Mundo. O tema conduz o público num “Promenade” em busca das raízes populares e sua evolução, que deram origem à actual música internacional. “Conhecer” a música da **América do Sul**, famosa pelos seus fortes ritmos latinos e tradicionais, aliado a uma vertente lúdica e educativa, é o que se propõe. Aceita um desafio? Traga o seu próprio instrumento. E mesmo que não tenha uma flauta ou uma cuíca, não se esqueça que até com uma pequena caixa de fósforos pode criar ritmos.

Co-Produção: TMF,EM, Orquestra do Algarve e Caixa Geral de Depósitos

NOVEMBRO

VISITAS ENCENADAS AO TEATRO DAS FIGURAS “ATRÁS DO PANO”

Associação Arquente

Teatro das Figuras

Quarta, 4 de Novembro, 10h00, 11h15 e 14h30 (público escolar); 18h30 (público em geral)

Duração: 50 minutos

Classificação etária: todas as idades

Preços: € 3,00; gratuito para professores e acompanhantes

Co-Produção: TMF,EM e Associação Arquente

CONCERTO PROMENADE – Músicas do Mundo

Orquestra do Algarve

Teatro das Figuras

Domingo, 15 de Novembro, 12h00

Duração: 60 minutos

Classificação etária : maiores de 3 anos

Preços : € 10.00 com descontos

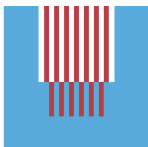
Descontos de 25% maiores de 65 anos; menores de 30 anos: € 5,00

Músicas do Mundo é o mote. O Ciclo de Concertos Promenade continua a sua viagem, desta vez pela **América do Norte**.

O continente americano sofreu a influência de muitos povos e das suas culturas, devido à colonização e à emigração. A música não foi excepção, e daí nasceram estilos como o jazz ou o blues. Neste concerto, entende-se como estes géneros se cruzaram com a música erudita e como a produção cinematográfica norte-americana enriqueceu o repertório clássico com as suas bandas sonoras, sempre com muita interacção com o público e várias surpresas à mistura.

Co-Produção: TMF,EM, Orquestra do Algarve e Caixa Geral de Depósitos

AGORA EU ERA



Teatro Municipal de Faro

Companhia do Chapitô

Teatro das Figuras

Quarta, 18 de Novembro, 10h30

Duração : 45 minutos sem intervalo

Classificação etária : maiores de 4 anos

Preços: € 4,00

Encenação: Rui Rebelo; Direcção de actores: José Carlos Garcia;

Interpretação: João Madeira, Leonor Cabral, Gina Tocchetto,

E agora, eu era qualquer coisa que eu quisesse ser, e ia onde quisesse estar, e fazia tudo aquilo que quero fazer. agora tudo é possível.

E as coisas são o que fazemos delas, e nós somos tudo, e também podemos ser nada...

Produção: Companhia do Chapitô

CISCO E A ESPIRAL DO CONHECIMENTO

Companhia de Teatro Piupardos

Teatro das Figuras

Quarta e Quinta, 25 e 26 de Novembro, 10h30 e 15h30

Duração : 75 minutos sem intervalo

Classificação etária: maiores de 6anos

Preços : € 6,00

Texto, encenação - Sónia Aragão; Cenografia – Eric Costa

Intérpretes – Ana Lázaro; Miguel Santiago; Teresa Mónica

Apoio Conteúdos Matemáticos - Fernanda Salgueiro e Porto Editora

Apoio Conteúdos Tecnológicos - Optimus Kanguru

Numa noite de chuva, Francisco, um adolescente amante do skate e de rap, tenta passar o nível de um jogo. Vinda de um relâmpago, uma partícula de luz entra no quarto de Francisco e transporta-o para um universo paralelo. Nesta nova realidade entre o explodir de trovões e o uivo do vento, Francisco, que tem um braço e uma perna engessados (fruto de uma queda de skate) descobre este ponto de luz que se move criando formas geométricas. O medo tolhe-lhe a razão e os movimentos, ainda mais que o gesso. Mas à medida que esta partícula luminosa - este cisco de energia, através da matemática - comunica, anima a vida de Francisco que, com a irmã e o computador, amigo inseparável nesta aventura, tenta decifrar enigmas, faz perguntas, pesquisa, dá respostas, põe hipóteses, raciocina... e entra nesta grande aventura da descoberta, de quem somos. Oscilando entre a ficção científica, a comédia e a matemática o espectáculo desenvolve-se ao ritmo do rap, numa atmosfera juvenil e envolvente.

Produção: Piupardos Lda

WORKSHOP DE COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA

Yann Gibert

Pequeno Auditório, Teatro das Figuras

Terça a Sábado, 24 a 28 de Novembro

Dias úteis, das 20h00 às 23h00; Sábado, das 9h00 às 13h00 e das 14h00 às 18h00

Classificação etária: maiores de 12 anos

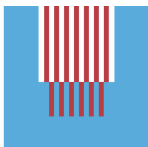
Preço: € 35,00

Público Alvo: Estudantes e profissionais das artes, pessoas interessadas pelo assunto.

Entre 4 e 15 participantes

Este workshop propõe explorar a autoria de composição de cada participante através da constituição de uma sequência coreográfica individual.

Produção: Yann Gibert



Teatro Municipal de Faro

DEZEMBRO

PINÓQUIO O MUSICAL

Cortina de Veludo

Teatro das Figuras

Domingo, 6 de Dezembro, 15h00 e 17h00

Duração: 70 minutos sem intervalo

Classificação etária: maiores de 4 anos

Preços: € 15,00

O velho Gepeto constrói Pinóquio, um boneco de madeira que deseja ser humano. numa noite estrelada, uma fada azul dá vida a pinóquio, começando então uma fantástica aventura que vai testar a coragem, lealdade e honestidade do boneco, virtudes que ele tem que aprender para se tornar um menino de verdade. apesar dos avisos do seu esperto amigo grilo falante, Pinóquio envolve-se em sucessivas confusões, até que precisa de salvar Geppeto, que está preso dentro da barriga de uma baleia.

Produção: Cortina de Veludo

CONCERTO PROMENADE – Músicas do Mundo

Orquestra do Algarve

Teatro das Figuras

Domingo, 13 de Dezembro

Duração: 60 minutos

Classificação etária : maiores de 3 anos

Preços : € 10,00; Descontos de 25% maiores de 65 anos; menores de 30 anos: € 5,00

Quando pensamos em **África**, ocorrem-nos os ritmos avassaladores da percussão, as danças tribais e a capoeira, os ritos e as religiões. De facto, todos estes elementos compõem a cultura africana, que desde sempre tem fascinado as sociedades do Mundo, sobretudo as ocidentais. Seguindo a jornada pelas Músicas do Mundo, este Concerto Promenade tem agora paragem em África, apresentando a sua influência no imaginário e como fonte de inspiração dos compositores europeus. E o reco-reco, o didgeridoo ou o berimbau, sabe o que são?

Co-Produção: TMF,EM, Orquestra do Algarve e Caixa Geral de Depósitos

QUEBRA-NOZES

Companhia de Dança do Algarve

Teatro das Figuras

De 17 a 19 de Dezembro; **sessões escolares: 17 Quinta, 10h00 e 15h00; 18 Sexta, 15h00**

Duração : 90 minutos com intervalo

Classificação etária : todas as idades

Preços: € 15,00; 50% desconto para menores de 12 anos

público escolar: € 5,00, gratuito para professores e acompanhantes

Coreografias: Evgueni Beliaev, Natalya Abramova e Carolina Cantinho; Música: P.I.Tchaikovsky

Elenco: Ana Delgado, Carolina Cantinho, Célia Cabecinha, Evgueni Beliaev, Inês Ferrer,

Natalya Abramova, Sara Kaiser, Sávio Gontijo, Tânia Silva e alunos da Escola da CDA.

Cenografia: Evgueni Beliaev; Figurinos: Carolina Cantinho, Evgueni Beliaev

Numa festa de Natal, nos dias de hoje, Clara e a sua família jantam e festejam esta importante

data, num ambiente de alegria. Abrem-se os presentes e, de todos os brinquedos recebidos,

destaca-se um quebra-nozes. Clara vai dormir e, no seu sonho, os bonecos ganham vida e o

Quebra-Nozes é um bonito Príncipe. Mas...

Co-Produção: TMF,EM e Beliaev Centro Cultural
